

Hérault Méditerranée



Le magazine d'information de la Communauté d'Agglomération



Expo : les animaux totémiques



Habitat : des logements vertueux



Patrimoine : édifices en restauration

L'Agglo agit pour votre patrimoine



4

Agir dans l'agglo

- [Expo : les animaux totémiques P. 4
- [Projet d'Agglomération P. 6
- [Des logements sociaux vertueux P. 8



11

Zoom sur l'agglo

Un patrimoine d'exception

- [Théâtre historique de Pézenas P. 12
- [Château Laurens P. 14

15

Vivre dans l'agglo

- [Renaissance des vitraux P. 15
- [A la reconquête des friches P. 18
- [Chantier d'insertion P. 19



20

Sortir dans l'agglo

- [Scolaires sensibilisés au patrimoine P. 20
- [Animations à la Maison des Savoirs P. 21
- [Agenda P. 22



sommaire

Dans l'Objectif



Offres d'emploi

Le premier Forum des Métiers de l'Aide à Domicile aura lieu le jeudi 17 mars 2011, de 9h30 à 13h, au Palais des Congrès du Cap d'Agde. Organisée par la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, en partenariat avec Pleïades Emploi Services Hérault, cette manifestation est principalement destinée aux personnes en recherche d'emploi. Ce forum s'articulera autour d'un espace employeur et formation. Une exposition-témoignage vous fera découvrir tous ces métiers.

Service Emploi Formation Insertion,
Tél. 04 67 01 24 22
www.agglo-herault-mediterranee.net

Fiers de nos racines

- [Adissan
- [Agde
- [Aumes
- [Bessan
- [Castelnaud-de-Guers
- [Caux
- [Cazouls-d'Hérault
- [Florensac
- [Lézignan-la-Cèbe
- [Montagnac
- [Nézignan-l'Evêque
- [Nizas
- [Pézenas
- [Pinet
- [Pomérols
- [Portiragnes
- [Saint-Pons-de-Mauchiens
- [Saint-Thibéry
- [Vias

Hérault Méditerranée Le Magazine

Directeur de la Publication
Gilles D'Ettore

Directeur délégué
Bruno Palleau

Service communication
lemag@agglohm.net
Tél. 04 99 47 48 69 / Fax 04 99 47 48 50
www.heraultmediterranee.net

Crédit photos : Cynthia Bernabé (illustrations), E. Morere (une de couverture), P. Arnaud (P3), L. Martorell (P6, centre port)- visuels Hérault Habitat (P8), D. Millet (P9, hameau), L. Félix (P11, 14 château Laurens), OT Pézenas Val d'Hérault (P20, P22), Ville d'Agde : L. Uroz (P21 maison des savoirs)

Graphisme : Service Communication
Impression : JF Impression 04 67 27 34 11
Imprimé sur papier recyclé Couché 115gr
Distributeur : Adrexo-Béziers

Tirage 33 000 exemplaires
Numéro ISSN : 2101- 5503

La valorisation de notre patrimoine occupe une place de choix dans le cadre des chantiers que nous engageons sur le territoire. On ne peut pas revendiquer 26 siècles d'histoire et laisser le temps éroder nos œuvres et nos édifices. Notre devoir en tant qu'élus est de préserver ce patrimoine pour le transmettre aux générations futures. La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée investit chaque année pour la sauvegarde et l'entretien du patrimoine local car nous pensons que c'est ce qui caractérise l'identité de nos villes et nos villages. Ainsi, les tableaux de la cathédrale Saint Etienne d'Agde ont été restaurés, permettant de révéler les magnifiques couleurs de cette œuvre. L'inventaire du patrimoine architectural et urbain de nos 19 communes nous a permis de prendre une photo instantanée de ce qui est important de préserver au gré des chantiers d'aménagement. La force de l'intercommunalité est de permettre à chaque commune qui ne dispose ni de moyens humains, ni de moyens financiers, de valoriser ses propres richesses et d'engager des travaux de restauration. C'est le cas avec la réfection des vitraux de l'église de Florensac, la restauration des tableaux de l'église de Pomérols ou des stalles de Saint-Thibéry. La signature d'une convention pilote entre l'Agglomération et la Direction Régionale des Affaires



Culturelles (DRAC-LR) en octobre dernier, nous permet aujourd'hui de financer à 100% des opérations de conservation préventive du patrimoine mobilier des édifices culturels.

C'est dans la solidarité que l'intercommunalité trouve tout son sens. C'est naturellement dès le plus jeune âge que la passion du patrimoine s'enracine, que le respect de l'héritage commun se construit. L'exposition sur les animaux totémiques, actuellement organisée

à la maison des Métiers d'Arts de Pézenas, illustre d'ailleurs notre volonté de faire vivre les légendes transmises de génération en génération dans chaque commune pour que se perpétue la mémoire locale.

Plus que jamais, le patrimoine nous offre la chance de diversifier et d'enrichir notre offre touristique en l'étendant à l'ensemble de nos communes ; ce sera notamment le cas en 2011 avec le développement de l'œnotourisme qui proposera des circuits alliant l'histoire des hommes à celle de nos terroirs. La viticulture est un patrimoine vivant et l'Agglomération poursuivra ses engagements avec l'organisation de grandes manifestations telles que "VINOCAP, tous les vins du Sud à déguster", sur les quais du Cap d'Agde les 21 et 22 mai ou les Estivales à Pézenas l'été prochain, car notre patrimoine et notre culture sont des éléments majeurs pour renforcer encore davantage notre attractivité.

Gilles D'Ettore

Député de l'Hérault

Président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

Maire d'Agde

EXPOSITION

Les animaux totém

Les villes et villages de l'Agglomération Hérault Méditerranée ont une particularité : celle de posséder un animal totémique dont la sortie en public, lors des fêtes locales, suscite un réel enthousiasme chez les habitants. Symbolisant la vertu, le courage, la force, la ruse, la bonté ou parfois le mal, ces animaux sont toujours associés à des histoires fabuleuses... et restent aujourd'hui les représentants d'une tradition orale solidement ancrée dans les mémoires. Pour découvrir ce bestiaire magique, témoin vivant de ce folklore local, le site des Métiers d'Art organise à Pézenas, jusqu'au 27 février 2011, une exposition en collaboration avec la ville de Béziers "TOTEM D'OC, l'extraordinaire transhumance ou les tribulations d'un bestiaire magique."

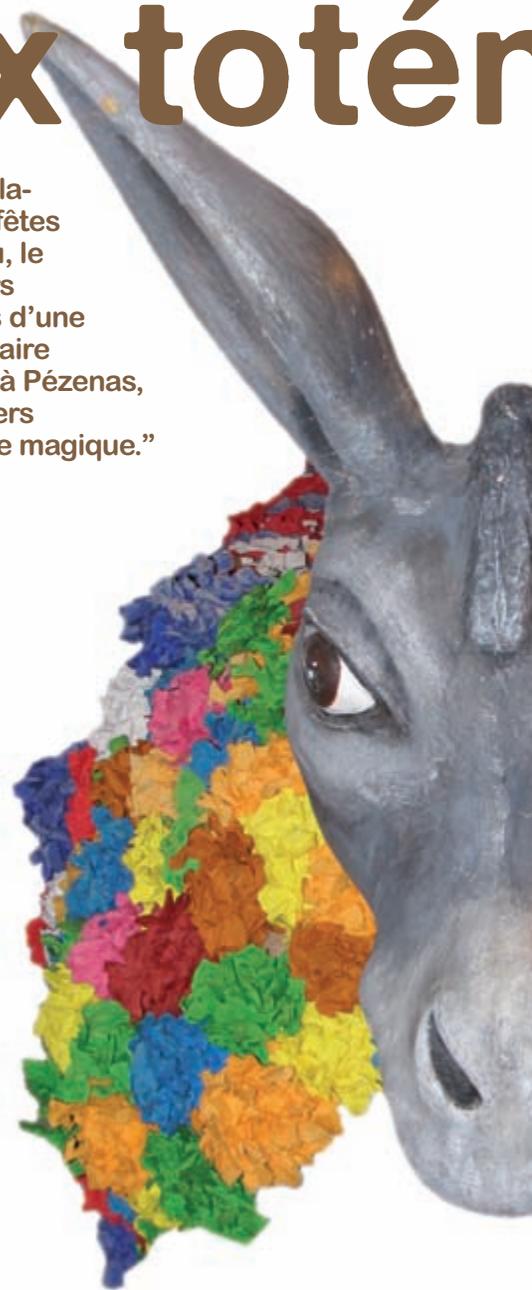


Figurines totémiques



Gérard Garcia, artisan modelleur, pose avec ses caricatures. Il croque les animaux totémiques de nos communes non sans humour. Et pour preuve, Miss France chevauche au bras de son chevalier, le poulain de Saint-Thibéry ! Toutes ces figurines peuvent être reproduites pour la vente.

Contact :
garcia.gerard@neuf.fr



A découvrir sur le territoire

Le poulain de Pézenas, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le poulain d'Adissan, le poulain de Saint-Thibéry, le poulain de Vias, la loche de Nizas, le chien de Saint-Pons-de-Mauchiens, la chèvre de Montagnac, le cheval marin d'Agde, le cheval de Florensac, la chenille de Pinet, l'âne de Bessan.

niques à l'honneur



La céramiste Céline Cassiède initie les jeunes scolaires à la sculpture en terre cuite.

Initiation à la poterie auprès des scolaires

► Des animations autour de la confection de poterie en argile sont organisées avec les écoles primaires sous la houlette de Céline Cassiède, céramiste, et Alain Delouche, faïencier et président de l'association des créateurs fabricants de Pézenas. Ce dernier se plaît à souligner "la terre cuite est l'industrie humaine la plus ancienne et qui n'a jamais fabriqué d'armes..." ◀



Contacts

Maison des Métiers d'Art de Pézenas
6, place Gambetta
Exposition ouverte tous les jours
de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf lundi et dimanche
Renseignements :
www.metiersdart.cahm.net
Tél. 04 67 98 16 12

Le Poulain de Pézenas à l'honneur

► Philippe Huppé, Vice-Président délégué au Tourisme et aux Métiers d'Arts et Maire d'Adissan aux côtés de deux spécialistes : l'écrivain Claude Achard qui sortira en début d'année un livre intitulé "Poulains et bestiaires magiques", et Raymond Castan, auteur de la remarquable exposition photo sur le poulain de Pézenas.
A découvrir sur place, sans modération. ◀



PROJET D'AGGLOMÉRATION

Un engagement pour l'avenir

Un premier document façonne les orientations de notre littoral à l'horizon 2020, pour les générations futures.

Les projets prioritaires de nos communes littorales en cinq points :

[Poursuivre la protection du littoral contre l'érosion, afin de pérenniser notre principale source d'attractivité.

[Valoriser le "ruban vert": il s'agit de profiter de la coupure d'urbanisation intercommunale, parallèle au rivage, pour valoriser les ressources naturelles et les paysages en créant à terme un parc naturel de la mer et des lagunes avec l'étang de Thau, en mettant en valeur les zones humides des Verdisses...

Le Canal du Midi représente la colonne vertébrale de ce "ruban vert" avec la requalification du port fluvial d'Agde et de la halte fluviale de Vias, la création d'une halte fluviale à Portiragnes et à Bessan, et l'achèvement des pistes cyclables le long du Canal du Midi.

[Améliorer la desserte du littoral, avec le doublement des axes Saint-Thibéry - Le Cap d'Agde, et Villeneuve les Béziers-Agde, le réaménagement de la gare d'Agde en pôle intermodal (train, bus, voiture, vélo), et le développement du maillage des transports en commun (bus, navettes des plages, bateaux électriques...).

[Conforter la position de principal pôle touristique du département de nos stations littorales, et en particulier du Cap d'Agde, en repensant le rôle des équipements publics et privés, pour améliorer leur positionnement tout au long de l'année.

[Maîtriser le développement démographique en fonction des capacités d'accueil du littoral, en affirmant la priorité de l'hébergement touristique sur les autres types d'hébergement, et la nécessité de requalifier l'immobilier de loisirs plutôt que d'en augmenter la capacité.

► A quoi ressemblera notre territoire dans 10 ans ? comment améliorer et garantir notre qualité de vie ? comment faciliter les déplacements de chacun ?

8 ans après la création de l'Agglomération, les élus de nos 19 communes travaillent à la mise à jour du Projet d'Agglomération pour affirmer les objectifs et moyens d'intervention de notre communauté, à court et moyen terme, pour le développement économique, le tourisme, l'environnement, le cadre de vie, les transports, le patrimoine...

Le schéma d'aménagement du littoral a été élaboré en premier afin que les enjeux priori-

taires d'Agde, Vias et Portiragnes soient intégrés dans le SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale) qui à terme s'imposera aux documents d'urbanisme de chacune de nos communes.

Le littoral est en effet une de nos principales richesses mais également une zone sensible soumise à de fortes pressions. Aussi, l'objectif est de construire un aménagement durable des communes littorales (habitat, déplacements, parcs d'activités...) structuré autour de la préservation et de la valorisation des ressources (paysages, biodiversité, eau...) en garantissant la pérennité de l'outil économique touristique. ►



AÉROPORT BÉZIERS-CAP D'AGDE

Nouvelles lignes pour 2011

Destination Southampton et Oslo par les compagnies Flybe et Ryanair.

► L'aéroport Béziers-Cap d'Agde poursuit son développement en proposant dès 2011 deux nouvelles lignes aériennes. Tout d'abord, avec l'arrivée d'un nouvel opérateur Flybe, première compagnie régionale européenne anglaise qui desservira Southampton, située sur la côte Sud de l'Angleterre. Les vols seront opérés les lundis et vendredis du 27 mai au 10 septembre 2011 et les billets sont d'ores et déjà à la vente sur www.flybe.com à partir de 45€ l'aller simple taxes et charges comprises. Cela va permettre de relier notre aéroport à l'Irlande et à l'Ecosse



puisqu'il y a 7 destinations en correspondance seront également proposées via l'aéroport international de Southampton : Belfast, Edinburgh, Glasgow, Manchester, Newcastle, Jersey, Guernsey.

L'autre nouveauté, c'est la liaison avec la Norvège assurée par la compagnie Ryanair.

Après Bristol, Londres-Luton, Düsseldorf-Weeze (Allemagne), Stockholm (Suède) et Billund (Danemark), la compagnie irlandaise ouvre une ligne vers l'aéroport de Oslo-Rygge (Norvège), 2 fois par semaine les lundis et vendredis à partir du 30 mars 2011. ►

Renseignements : www.beziers.aeroport.fr



Dossier de Presse

Depuis décembre dernier, notre Agglomération assure la promotion du territoire à travers un dossier de presse, actuellement exposé au Press Club de France, à Paris. Destiné à faire découvrir tous les points forts de ce territoire unique : nos réserves naturelles et nos paysages, nos trésors patrimoniaux, nos savoir-faire, nos grands Hommes... Ce support sera également traduit en anglais pour mieux accueillir les journalistes étrangers dont la venue a d'ores et déjà été programmée dans le plan marketing de l'aéroport Béziers Cap d'Agde.

Partenariat Terre de Vins

Dans son numéro de novembre/décembre, le magazine Terre de Vins a mis à l'honneur le vignoble du Sud de notre Agglomération. Pas moins de 9 pages sont proposées pour découvrir les escapades, les bonnes tables et une sélection de nos domaines. Avec ce numéro spécial, notre territoire a bénéficié ainsi d'une couverture nationale.



“Visit” le mag anglais de notre territoire

L'Agglo vient de créer un nouveau magazine pour les touristes étrangers et la clientèle de l'aéroport Béziers Cap d'Agde. Rédigé en anglais, ce premier numéro, diffusé à 2000 exemplaires en basse saison et à 15 000 numéros dès l'été prochain, permet aux visiteurs de sillonner les routes de notre territoire. “Visit” met en avant la destination Cap d'Agde-Pézenas en offrant un large panorama des richesses patrimoniales des 19 communes à partir de grandes thématiques : les espaces naturels, les vieilles pierres, mais aussi le terroir, la gastronomie et le folklore local.

Pour séduire les voyageurs, le format du magazine s'inspire du journal anglais “The Independent”. Il est consultable en ligne sur notre site www.heraultmediterranee.net



Vinotez le!

Pour la 2^{ème} année consécutive, l'Agglomération organise le grand événement “VINOCAP Tous les vins du Sud à déguster” sur les quais du Cap d'Agde où une centaine de représentants de la dive bouteille attendront de bien ferme les papilles des amateurs. Vous pourrez déguster et acheter entre autre : Picpoul de Pinet, vins du terroir de Pézenas, Grés de Montpellier et autres fameux coteaux du Languedoc. Retenez bien la date sur votre agenda : samedi 21 et dimanche 22 mai 2011.

HABITAT

Des logements sociaux vertueux

L'objectif est d'offrir un cadre de vie le plus agréable possible et respectueux de l'environnement.



Les logements de la résidence Pléguebiaux à Pézenas sont totalement intégrés à l'environnement.

place à 50 nouveaux logements avec notamment des petits pavillons, garages et jardinets. Autre projet innovant, respectueux de l'environnement et du cadre de vie des habitants, celui de Pléguebiaux. Avec son orientation bioclimatique, des bâtiments et des matériaux choisis en fonction de leur durabilité d'entretien, le programme est une application concrète des nouvelles réglementations issues du Grenelle de l'Environnement. Avec le Conseil Général et Hérault Habitat,

l'Agglomération a également favorisé la mixité des fonctions urbaines sur ce quartier, avec la construction du siège d'Hérault Energie, qui amène notamment de l'emploi et des activités au sein du quartier. Autre point fort, son intégration au quartier avec la présence d'espaces piétons clairement séparés des axes de circulations routières. Les habitants auront donc des espaces extérieurs sécurisés et non pollués par des voitures. Les espaces verts offriront à terme d'agréables espaces ombragés.

Des logements neufs BBC* et HQE*



L'Agglomération soutient les projets les moins énergivores (comme les Bâtiments Basse Consommation et Haute Qualité Environnementale*) afin d'améliorer l'efficacité thermique des logements et aider leurs occupants à réduire leur facture énergétique. A Florensac, un projet d'immeuble collectif (en locatif et en accession sociale à la propriété) intégrant ces normes va voir le jour. Parfaitement intégré en cœur de village, ce projet vertueux du point de vue environnemental est pensé et conçu pour l'habitant. Il privilégie la qualité de vie et la mixité sociale, dans le respect de l'histoire urbaine du village. Ainsi, afin de libérer de l'espace public, le stationnement est prévu en sous sol. Ce projet dénommé "La Distillerie" comprend 50 logements dont 43 en locatif et 7 en accession sociale à la propriété.

Les actions menées sur le logement permettent d'intervenir directement sur l'habitat, l'évolution des villes et des villages, le cadre de vie des quartiers, l'aménagement des espaces verts, l'accessibilité aux commerces et aux services publics, et les modes de déplacement. Alors que dans les années 50 et 60, la vision du logement social consistait à faire de la densité et des grandes barres d'immeubles, l'Agglomération et ses partenaires ont posé les bases d'une nouvelle vision du logement social.

Des logements nouvelles générations

Récemment, les élus ont présenté, à Pézenas, 2 opérations qui illustrent la volonté de repenser et de valoriser un nouveau modèle d'habitat.

Tout d'abord, le projet Sartre situé route de Roujan. Pour veiller au bien être des habitants tout en valorisant leur cadre de vie par l'aménagement d'espaces verts, une opération de dédensification a été entreprise. Il s'agit de démolir pour mieux et moins reconstruire : 78 logements ont été rasés pour laisser



Opération de destruction et de reconstruction, route de Roujan à Pézenas.

Contacts

Communauté d'Agglomération :
Tél. 04 99 47 48 66
Hérault Habitat : 04 67 84 75 00
www.herault-habitat.com

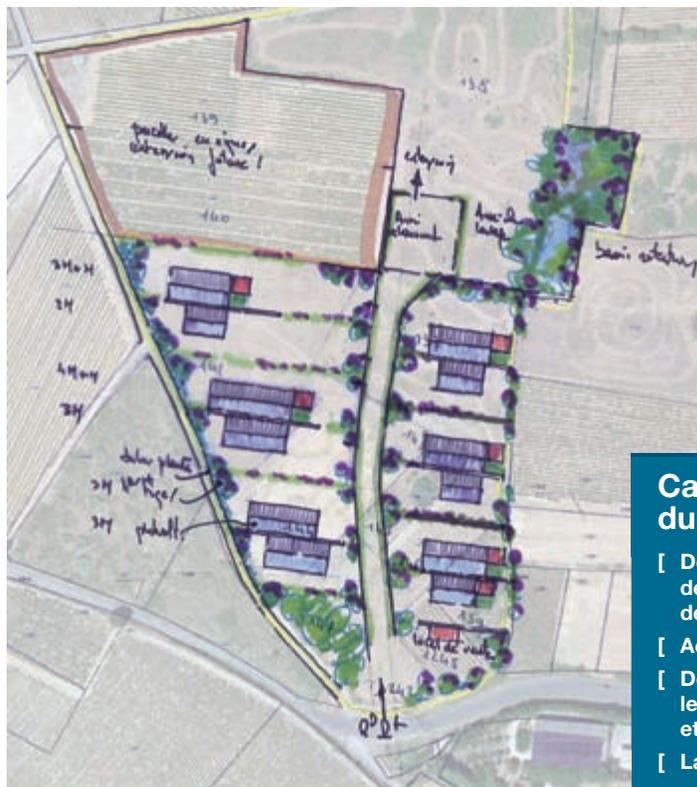
SAINT-THIBÉRY

Un hameau agricole pour 2011

Le projet pilote porté par l'Agglomération va aider les agriculteurs à maintenir une activité pérenne.

► Afin de préserver les paysages et faciliter les démarches des agriculteurs souhaitant s'installer à proximité de leur lieu de travail, la Communauté d'Agglomération s'engage pour la construction d'un hameau agricole vertueux. Il s'agit d'aménager un lotissement à Saint-Thibéry, doté de hangars, avec ou sans maison, en zone agricole*.

Cette action, résultat de concertations entre l'Agglomération, les agriculteurs et les organismes professionnels agricoles, s'appuie sur trois réflexions : d'une part, comment ne pas défigurer nos paysages avec des constructions sans unité qui mitent l'espace agricole, comment d'autre part, garantir la pérennité agricole d'un hameau en évitant toute spéculation foncière sur la vente des bâtiments et enfin, comment l'Agglo peut être solidaire des agriculteurs en leur permettant de vivre à proximité de leurs exploitations.



Pour apporter des réponses concrètes, l'Agglomération a opté pour une procédure juridique novatrice : celle de la propriété démembrée. Par ce biais, l'agglomération dispose de l'usufruit des terrains sur une durée d'environ 20 ans, période à l'issue de laquelle elle restitue le bien à l'agriculteur. ◀

* Si l'agriculteur justifie de son activité à titre principal, il peut disposer d'une résidence principale, si c'est à titre secondaire, il ne peut que bénéficier du hangar.

Calendrier du prochain semestre

- [Déclaration d'intérêt communautaire des hameaux agricoles sous garantie de la pérennité agricole du hameau
- [Acquisitions foncières
- [Définition du cahier des charges dans le respect du code de l'urbanisme et du modèle juridique choisi
- [Lancement des procédures juridiques

HABITAT

Du nouveau pour le droit des sols

La commune d'Aumes rejoint le réseau intercommunal pour instruire ses demandes d'urbanisme.

► La commune d'Aumes a rejoint le service intercommunal d'application du droit des sols (ADS) le 1^{er} janvier dernier. Ce service, basé sur Agde et sur Pézenas, instruit les autorisations relatives à l'occupation des sols des communes. Les agents enregistrent les demandes de permis de construire, les certificats d'urbanisme, les déclarations de travaux et examinent leur conformité avec les règles d'urbanisme. Cette expertise technique est un service proposé par l'Agglomération aux

communes, et qui permet aux Maires de délivrer les différentes autorisations. ◀

Antenne ADS d'Agde :
communes d'Agde, Vias, Florensac, Portiragnes, Pinet, Pomérols et Castelnau de Guers.
Tél. 04 67 94 64 84

Antenne ADS de Pézenas :
communes d'Adissan, Aumes, Caux, Pézenas, Lézignan-la-Cèbe, Nézignan l'Evêque, Montagnac, Nizas et Saint-Thibéry.
Tél. 04 67 30 96 34



HAUT-DÉBIT

Un investissement de 5,5 M€

Un "plan Internet" pour garantir un accès au haut débit pour tous les habitants et nos entreprises.

► La Communauté d'Agglomération va déployer son propre réseau "très haut débit" pour achever le maillage de notre territoire amorcé par NUMHERAULT et les opérateurs classiques.

Elle va d'une part installer sa propre fibre optique pour relier notamment l'ensemble des parcs d'activités économiques et les principales villes de notre territoire, et d'autre part généraliser l'internet hertzien qui permet grâce

à une antenne positionnée sur un point élevé d'offrir aux habitants situés sur une zone de 20 kms alentour, un débit de l'ordre de 10 à 20 mégabits par seconde. Une première phase de travaux va se dérouler jusqu'à l'été 2011, puis l'ensemble du réseau devrait être opérationnel en 2012. La réalisation de ce réseau très haut débit a été estimé à 5,5M€ dont 50 à 60% seront financés par l'Europe, l'Etat, la Région et le Département. Une hausse de 15€ à 2€ du prix du m² vendu sur les parcs d'activités permettra de financer une partie du système.

Garantir une équité d'accès

Si l'Agglo s'engage sur un tel "plan internet", c'est pour garantir une équité d'accès au haut

débit pour tous, mais c'est aussi parce que les retours sur investissement vont être nombreux : la création d'emplois et de richesses sur les nouveaux parcs d'activités bien sur, mais aussi la diminution des coûts de fonctionnement des 19 Mairies qui vont être reliées entre elles, avec l'Agglo et les principaux équipements publics, par un réseau virtuel. Ce réseau communautaire permettra également de relier les communes équipées de caméras de vidéo-surveillance à un même centre de surveillance pour améliorer la sécurité publique de nos cœurs de villes et villages. Enfin, ce dispositif n'engendrera aucun coût de fonctionnement puisque la fibre optique sera louée aux opérateurs. ◀



FAMILLE ET JEUNESSE

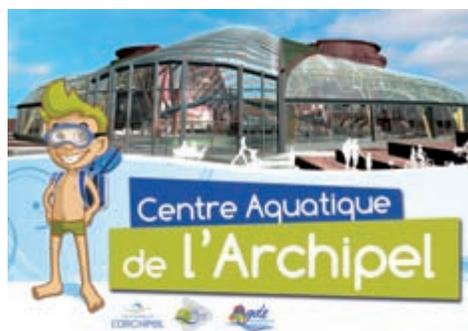
Un guide pratique illustré

Le centre aquatique en présentation dans les Mairies et les Ecoles.

► La Communauté d'Agglomération vient d'éditer un tout nouveau guide pour présenter l'ensemble des espaces et prestations que va bientôt offrir le centre aquatique de

l'Archipel à Agde. Distribué et présenté dans toutes les écoles primaires du territoire, ce carnet présente de manière ludique les quatre grands espaces du centre : l'espace natation, l'espace forme, l'espace ludique, et l'espace bien être. Tous les aspects pratiques y sont abordés notamment en terme d'accès et de planning scolaire.

Ce support, qui se se veut avant tout un document pédagogique, explique en quoi le centre aquatique est un équipement durable en matière d'innovations techniques et technologiques et d'aménagements paysagers.



Avec l'édition de ce support, l'Agglomération affirme ainsi sa volonté première : promouvoir l'apprentissage de la natation auprès de tous les scolaires du territoire. ◀



Ce livret est consultable sur le site de l'Agglo heraultmediterranee.net



**Théâtre Historique
de Pézenas**



**Château Laurens
en Agde**

Un patrimoine d'exception



Si Jean-Baptiste

L'Agglomération agit pour son patrimoine

La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée a entrepris d'importants chantiers de restauration et de valorisation de son patrimoine. Ils concernent principalement le Théâtre de Pézenas, théâtre à l'italienne où se produisent La Comédie Française et le Château Laurens en Agde, seul édifice Art Nouveau en Languedoc-Roussillon. La préservation du patrimoine mobilier des édifices culturels des 19 communes est également un axe fort de la politique patrimoniale de l'Agglomération, qui a d'ailleurs signé une convention pilote avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC-LR) pour financer à 100 % des opérations de conservation préventive.

LE THÉÂTRE HISTORIQUE DE PÉZENAS

Renaissance d'un lieu mythique

► Les travaux de restauration du Théâtre de Pézenas, situé rue Reboul, ont démarré en mars dernier. Ce lieu de mémoire, cher au cœur des pézénais, est actuellement en pleine transformation pour un lever de rideau officiel dès l'été 2012. Le théâtre, qui fut un lieu de spectacle vivant jusqu'au milieu



du siècle dernier, s'apprête à redevenir l'acteur incontournable de la vie culturelle locale et bien au delà.

Une chapelle transformée en théâtre

C'est en 1803 que le théâtre est installé dans la chapelle des pénitents noirs ; quelques habitants fortunés se portent acquéreurs de l'édifice vendu comme bien national. Dès lors, la transformation de la chapelle en Théâtre modifie la structure interne de l'édifice mais la façade, la voûte de la nef et la sacristie sont conservées. En 1857, le théâtre devient





*Le poète Poquelin est né à Paris,
Molière est né à Pézenas*
(Marcel Pagnol)

Patrimoine

municipal. Des travaux importants sont réalisés, la salle est modernisée et l'éclairage au gaz est installé. A partir de 1899 de nouveaux travaux sont engagés, et en 1901, le peintre Montpel- liérain Laplaine réalise un nouveau décor : des colonnes cannelées et une peinture de la voûte évoquant une tonnelle. Les balcons et leurs loges sont restructurés et décorés de masques et guirlandes de carton-pierre. Le rideau de scène s'inspire de celui de l'opéra de Paris. La salle de concert du 1^{er} étage devient le foyer du public. Entre 1920 et 1930, le vestibule est rénové avec la réalisation de masques et de motifs aux pochoirs dans le style "art déco".



En chiffres

- [Démarrage des travaux : Mars 2010
- [Fin des travaux: Juin 2012
- [Montant total des travaux : 3 150 000€
- [Partie Monuments Historiques : 1 250 000€
- [Subventions : CAHM (38%) Etat (40%) Région (7%) Département (15%)
- [Partie non classée (scénographie) : 1 900 000€ (CAHM)

CHANTIER

Une restauration exemplaire

Fermé en 1948 pour raisons de sécurité, le théâtre sommeille jusqu'à l'obtention de son classement "Monument Historique", le 17 février 1995. Dans la foulée, des travaux sont engagés : avec la réfection de la toiture et de la façade, le bâtiment est mis "hors d'eau". En 2003, de nouvelles interventions sont programmées : le foyer est totalement refait avec ses peintures au pochoir, les décors de la salle font l'objet d'un diagnostic, et une travée expérimentale est restaurée, permettant ainsi de définir les techniques à utiliser pour le traitement de la salle.

Sept années plus tard, dans le cadre de ses compétences, l'Agglomération Hérault Méditerranée lance la restauration du Théâtre dans sa globalité : non seulement sur la partie classée Monument Historique, mais aussi, sur l'ensemble des bâtiments attenants à la salle de spectacles, rue Barème, et qui ne font l'objet d'aucune mesure de protection. Il s'agit de faire de ce site, un lieu vivant où acteurs et spectateurs puissent se rencontrer dans les meilleures conditions de confort et de sécurité possibles, tout en respectant le caractère remarquable de l'édifice.

Pour l'Architecte en chef des Monuments Historiques, Dominique Larpin, un travail d'inventaire et de documentation est entrepris pour mieux décider des choix de restauration : quel type d'éclairage, quelle distribution des pièces, quelles couleurs, quel parquet... L'architecte Yvan Peytavin, qui s'occupe pour sa part des bâtiments non classés, doit concevoir toute la scénographie, c'est à dire tout ce qui touche au fonctionnement du théâtre.

Le Théâtre en travaux

Le chantier programmé sur deux années se déroulera en trois phases. La première concerne actuellement le gros œuvre, et plus précisément tout ce qui touche aux structures de l'édifice. Une forêt d'échaffaudages a d'ailleurs envahi le cœur du Théâtre : les balcons ont



Une forêt d'échaffaudages a envahi les lieux.

été ceinturés en vue de leur confortation, une dalle de plancher en béton a été coulée, et la voûte a été consolidée par l'exécution d'une contre-voûte. Les prochaines étapes concerneront le traitement des surfaces, la mise en place d'un nouveau plan de circulation et la réalisation des aménagements intérieurs.



Un lieu de culture

Au XIX^{ème} Siècle, le théâtre proposait des œuvres du répertoire lyrique français contemporain ainsi que des pièces de Théâtre : des comédies bien sûr, mais aussi des tragédies, des vaudevilles ou des drames. C'est avec la construction du monument dédié à Molière en 1897 par Injalbert et la venue de la Comédie Française que le Théâtre connaît ses heures de gloire.

CHÂTEAU LAURENS

Un chantier de restauration en mai

La prestigieuse Ecole d'Avignon séduite par les décors "Art Nouveau".



La délégation officielle de la Direction Régionale des Affaires Culturelles a visité les pièces du château.

La Communauté d'Agglomération poursuit les campagnes de restauration du Château Laurens, élément patrimonial majeur du paysage agathois. Dès 2011, des travaux vont être engagés pour restaurer la totalité des travées du salon de musique. Parallèlement à ce chantier, l'Agglomération accueillera des élèves de l'école d'Avignon, dès le mois de mai prochain, afin de conserver les décors et le second œuvre des pièces et accès situés à proximité de l'auditorium. L'objectif est de créer des lieux d'exposition dans ces espaces.



Les réflexions porteront également sur les appartements privés du château. Cette aile, fragilisée par les assauts du temps, est aussi la plus précieuse par la qualité de ses décors : en témoignent le petit salon aux murs entièrement tendus de soierie ou la salle de bain, joyau de ce pavillon avec sa baignoire-piscine ornée de céramiques d'Eugène Simas. Aux côtés des professionnels des Monuments Historiques, il est notamment prévu la dépose des décors, leur inventaire et leur mise à l'abri.

Leur restauration permettra de reconstituer des pièces à l'identique, telles que le petit bureau d'Emmanuel Laurens, puisque les vitraux et le mobilier dessiné par Léon Cauvy, ont pu être sauvegardés et restaurés.



Eugène Simas a réalisé les céramiques de la salle de bain du pavillon.

Un chantier à long terme

Un siècle après sa construction, le Château Laurens est classé au titre des Monuments historiques en 1996. D'un intérêt patrimonial d'exception, cet édifice a fait l'objet de travaux de restauration, comme la réfection des vitraux et de l'ensemble du mobilier Art nouveau, classé depuis au titre des Monuments Historiques. Les mesures conservatoires, lancées dès 2003 par la Communauté d'Agglomération ont permis d'arrêter le processus de dégradations de nombreux décors comme ceux du salon de musique dont la restauration partielle témoigne de l'excellence des artistes qui ont travaillé sur ce site. Les peintures de la voûte de l'auditorium ont d'ailleurs pu être sauvegardées grâce à la restauration du dôme en écailles de zinc en 2009, permettant également une mise hors d'eau de salon dédié à la cantatrice et épouse d'Emmanuel Laurens, Louise Blot.



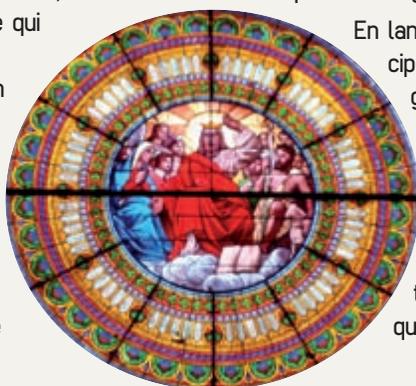
Le saviez-vous?

Situé sur un domaine de douze hectares, dit "domaine de Belle-Ile", le Château Laurens a été construit à la croisée des eaux et jouit d'une situation exceptionnelle. Il est bordé par le fleuve Hérault, le Canal du Midi et au "Canalet" qui relie le Canal au fleuve.

VITRAUX DANS TOUS LEURS ÉCLATS

Florensac : de couleur et de lumière

► La rosace de l'église St-Jean-Baptiste de Florensac a enfin retrouvé son éclat d'antan. Elle n'est pas la seule, au total quatre vitraux de l'édifice qui date du XII^{ème} siècle ont bénéficié d'une rénovation méticuleuse par une société beaucairoise. Visiteurs curieux et paroissiens pouvaient observer il y a encore quelques semaines l'état de dégradation avancé de



ces œuvres ; le plomb avait subi les affres du temps et les morceaux de verre manquants exposaient l'église aux quatre vents.

En lançant ce projet, la municipalité a souhaité sauvegarder et remettre en valeur ce patrimoine communal. Les vitraux ont été restaurés à l'identique par des verriers rompus aux techniques ancestrales qui ont scrupuleusement

respecté les créations de leurs aînés Louis-Victor Gesta de Toulouse (1863), Dagrant de Bordeaux (1837) et Louis Pages de Montpellier (1878).

Une enveloppe globale de 6000€ avait été allouée par les élus florensacais, financement auquel la CAHM a participé en votant une subvention de 3000€ dont 1500€ de la Direction Régionale des Affaires Culturelles. ◀



Aumes : cinq œuvres d'exception

► L'Église d'Aumes se caractérise par un clocher imposant par sa hauteur qui serait dû selon la rumeur à la volonté de la Marquise de GRAVE qui voulait voir le clocher de sa paroisse.

Lors de récents travaux de mise en conformité du réseau électrique, nous avons découvert que cinq vitraux avaient été réalisés par un célèbre atelier parisien dirigé par Louis-Charles-Marie Champigneulle, maître-verrier né à Metz en 1853, mort à Savonnières - devant-Bar en 1905. L'un dans le cœur, à gauche, et deux dans chacune des chapelles latérales.

Il est le second fils de Charles-François Champigneulle, également maître-verrier originaire de Metz et commence sa carrière à Bar-le-Duc. Il la continue à Paris à



l'atelier 96, rue Notre-Dame-des-Champs où il est très actif. Il fonde, vers 1894, la Société artistique de peinture sur verre qu'il dirige jusqu'en 1899. Son atelier fournit alors des vitraux pour plusieurs églises, dont celle de l'Immaculée Conception à Montpellier.

Honoré par de nombreuses médailles, il est membre du jury d'attribution des récompenses pour les œuvres présentées au titre de l'art verrier aux expositions universelles et nationales nombreuses à la fin du 19^{ème} siècle. La réputation de son atelier et ses œuvres abondantes et variées touchant au profane comme au sacré, répertoriées en partie par le service du patrimoine artistique ont permis d'asseoir sa renommée qui est sans aucun doute parvenue jusqu'à Aumes. ◀

NÉZIGNAN L'ÉVÊQUE

L'Association "Nézignan au fil des ans" qui participe à la mise en valeur du patrimoine est en train de mettre en œuvre la restauration du tableau le Repas de Simon. Ce tableau partira dans quelques jours à Figeac (Lot) pour y être restauré.



Daté du XVII^{ème} siècle (205/320 cms), il représente le Christ chez Simon le Pharisien, autour d'une table somptueuse inspirée des mœurs du Languedoc puisqu'on y consomme des huîtres et des fruits de notre région, notamment des figes. On distingue le clocher de l'église, y figure également Marie de Magdala, patronne de la paroisse de Nézignan, qui parfume les pieds du Christ avec de riches parfums.

Ce tableau était la pièce maîtresse d'un retable de bois doré ; il était complété par les sculptures de Marie Madeleine et d'un évêque, peut-être Saint Augustin, que l'on peut admirer au musée d'art sacré et d'histoire installé dans l'ancienne chapelle des pénitents blancs.

Castelnau-de-Guers



Notre Région est une terre d'accueil privilégiée pour les nombreux nouveaux arrivants qui s'y installent chaque année. Avec cet apport de population nouvelle, le dynamisme local

se renforce et le besoin de mieux connaître l'histoire du territoire est réel.

La culture occitane y est un relais identitaire fort qui permet de nombreux échanges inter-générationnels. Et c'est précisément ce que la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée cherche à développer en apportant son soutien à l'association Langue d'Òc et Transmission.

Séduit par la diversité et la qualité des propositions culturelles de cette association, la municipalité de Castelnau-de-Guers est partenaire depuis 2008 pour faire revivre la culture occitane sur son territoire.

Spectacles, rituels, interventions scolaires, Langue d'Òc et Transmission est déjà intervenue à Castelnau-de-Guers à de nombreuses reprises. Dernièrement, le spectacle Jan-de-Tròp de la Rampe Tio s'est joué lors de la fête des morts. Puis ce fut le rituel du Cacha-fuòc pour fêter le solstice d'hiver.

Bientôt, c'est le solstice d'été qui sera à l'honneur avec le rituel de la Sant Joan.

Tous ces temps forts de la culture occitane sont autant d'occasions de s'enrichir du passé de notre région tout en multipliant les échanges et les rencontres entre ses habitants.



Contacts

Pour visiter le village, être accompagné sur le parcours randonnée ou pour tout autre renseignement sur le patrimoine de Saint-Pons-de-Mauchiens, joindre la mairie (04 67 98 70 72) ou l'association (04 67 98 77 66).

SAINT-PONS-DE-MAUCHIENS

De la pierre à la terre

Zoom sur les actions de l'association de Sauvegarde du Patrimoine.

► Née en 1987, l'association du Patrimoine a tout de suite affiché sa volonté de faire connaître les richesses de la commune en matière de patrimoine matériel (lieux, monuments...) et immatériel (paysages, histoire, personnalités...). Sous la présidence de René SCHMIT, puis sous celle de Guy MAS, elle a développé un programme d'actions pour promouvoir le patrimoine du village.

L'association a ainsi réalisé un dépliant de présentation présent en mairie et dans les offices de tourisme de la région où il est déposé. Un document plus conséquent est disponible à la bibliothèque municipale et se trouve ainsi à la disposition de toute la population. Des visites sont également organisées pour les groupes qui désirent découvrir le village (circulade vigneronne du XIX^{ème}, village fortifié du moyen-âge, église castrale du XI^{ème} au XIX^{ème}...). Cette année, plus de 300 visiteurs ont été ainsi guidés, y compris des personnes handicapées. Des sorties accompagnées en nature (paysages, flore locale, oiseaux en lien avec la LPO...) ou des visites de sites voisins (château de Lavagnac, abbaye de Valmagne...) sont également programmées. Soucieuse de conserver la mémoire d'habitants du village ayant participé à l'histoire des hommes, l'association propose des conférences et des expositions.

Sur le terrain, pour maintenir en état divers monuments, en particulier les croix qui se trouvent sur territoire communal, un travail d'inventaire a débouché sur des propositions de convention entre propriétaires, commune et association. En 2010, une croix accidentée a ainsi pu être remise en état.

Sur le terrain

Pour attirer d'autres publics et faire découvrir d'autres types de richesses locales, un circuit de randonnée est en cours de réalisation. Sur des niveaux laissant des possibilités d'adaptation (de 5 à 10km), en utilisant au maximum les chemins communaux, son tracé



permet de passer par la plus grande partie des sites historiques référencés de la commune (plus de 20), de découvrir les différents types de paysage, la géologie et la flore de la commune. En plus des travaux de mise en état et de marquage des chemins, un livret d'accompagnement est en cours de préparation, permettant en particulier de comprendre les différents noms des tènements traversés et leur lien avec l'histoire locale.

Ce circuit de randonnée a donné lieu à un projet présenté au concours départemental des associations du patrimoine et des musées et son intérêt a été remarqué par le Conseil Général qui lui a attribué une récompense. L'année qui s'ouvre va donc voir la poursuite des tâches commencées et en particulier une mise en œuvre du parcours de randonnée. ◀



POMÉROLS

Des réalisations à venir

Des travaux d'urbanisme d'envergure vont être engagés dès 2011.

► Le Maire Robert GAIRAUD et l'équipe municipale en place ont saisi en 2010 l'opportunité d'acheter le domaine du "Château des demoiselles Fraisse". Plusieurs projets y sont liés et seront réalisés à plus ou moins long terme : une salle polyvalente, un parking, la nouvelle mairie, et un lotissement.



Les 1^{ers} projets concernent un lotissement et un parking.

Le premier projet qui verra le jour en 2011 est le lotissement "Le Clos du Château".

Il est constitué de 8 terrains à bâtir avec des parcelles allant de 330 à 456m². Il permettra l'accession à la propriété pour des pomérolais. Sa situation, tout près du cœur du village lui confère un emplacement privilégié.

Le second qui sera réalisé dans la continuité, est le parking de 60 places. Il jouxtera ensuite la future salle polyvalente et la future mairie.

Le troisième projet concerne la mise en place d'un stationnement en zone bleue gratuite

Place Général de Gaulle.

Ces trois réalisations marquent d'une façon significative les engagements pris par les élus en répondant d'une part aux besoins en logement des habitants, d'autre part en améliorant la fluidité de la circulation sur les axes principaux de la commune par l'augmentation des places de parking et l'interdiction des arrêts minutes anarchiques. Bien vivre à Pomérols c'est l'affaire de tous et de chacun. ◀

BESSAN

Un nouveau giratoire

► L'entrée du village, côté Agde, a fait peau neuve. Le projet de la municipalité, soutenu financièrement par la Communauté d'Agglomération "Hérault Méditerranée" et le conseil général de l'Hérault, a permis la réalisation d'un nouveau giratoire. Dénommé "rond-point du cimetière", il a été récemment inauguré par le maire Robert Ralu, le député



et président de l'Agglomération Gilles D'Ettore et le conseiller général Sébastien Frey. Bien enraciné dans le paysage, l'utilité de ce nouvel équipement à l'entrée de ville n'est plus à prouver. Il permet de faire ralentir les véhicules, tout en ayant supprimé un carrefour dangereux équipé de feux tricolores. L'aménagement des abords a favorisé la création d'espaces verts avec muret de pierre et végétation méditerranéenne. Lors de l'inauguration, Gilles d'Ettore et Sébastien Frey ont salué cette réalisation et souligné le dynamisme de la cité bessanaise en indiquant être très heureux que leurs collectivités s'impliquent dans les projets de la municipalité. ◀

Vias

Voici revenu le temps du Carnaval ! Cette fête aux accents païens qui existe depuis des lustres dans notre cité. Aujourd'hui encore, au vu de l'ardeur dont font preuve tous les Viassois, quel que soit leur âge, pour participer aux réjouissances, il est indéniable que la tradition n'est pas prête de se perdre. C'est la raison pour laquelle, le Comité des Fêtes concentre tous ses efforts pour l'entière réussite du Carnaval de Vias 2011.

Vendredi 11 mars aura lieu le maintenant traditionnel après-midi réservé aux enfants avec toutes sortes d'animations ayant pour cadre la Place des Arènes : des spectacles, un défilé à travers les rues avec, entre autres, la présence de "Monsieur Carnaval" et les poulains. Une distribution de bonbons mettra également en joie les enfants déguisés. La soirée dansante animera un peu plus tard la Place du 14 Juillet.

Samedi 12, le jour "J" pour les adultes se déroulera selon la tradition dans l'allégresse et la bonne humeur au rythme de la Buffetière (danse du soufflet), des musiciens, des treilles avec le groupe "Los Festas Fabos", du corso, du jugement et du châtement de "M. Carnaval"...



Le grand bal à la Salle des Fêtes clôturera comme il se doit ces festivités si chères au cœur des Viassois.

Si le Carnaval représente un temps fort du calendrier hivernal viassois, d'autres rendez-vous attractifs sont mis en place par des associations : boxe au gymnase les 5 février et 26 mars, projection "Au nom de la mémoire" avec "Le Chantier" en février et rencontre "Entre deux rives" en avril avec l'association Salam, par la Municipalité : ateliers créatifs à la Galerie d'Art, Printemps des Poètes avec des rencontres, des lectures, et l'Office de Tourisme : atelier cirque durant les vacances de Pâques, croisières théâtrales sur le Canal du Midi, balades commentées autour des ouvrages du Libron...

Un programme haut en couleurs pour chasser la rigueur de l'hiver.

Renseignements Office de Tourisme de Vias au 04 67 21 76 25.

Pinet

Après la participation à l'Atelier Mémoire "PAC EUREKA" organisé sur Florensac et les différentes actions menées sur Pinet, "Aide aux Aidants" en janvier 2010, Conférence sur la "Dépression des Personnes Agées" en juin 2010, "Semaine Bleue" en octobre 2010, depuis début novembre, chaque mardi après-midi, le Centre Communal d'Action Social organise l'atelier "Parlons en Couleurs".

Animée par Maleno Merlo, animatrice de l'Association Aratousages, cet atelier gratuit propose une expérience de rencontre entre parents en perte d'autonomie et leurs proches par une expérience pratique d'expression artistique. Parrainée par la MSA, APRIONIS et CARSAT (Ex CRAM) en collaboration avec les communes de Pinet et celles des cantons de Florensac et d'Agde, cette initiative offre à ces personnes



un moment privilégié avec les adultes qui s'investissent chaque jour à leur côté.

Lézignan-la-Cèbe

Ouverte depuis deux ans, la médiathèque est dirigée de main de maître par Sandra Carrière, qui fait de ce lieu un endroit où il fait bon vivre. Elle est aidée par quatre "super" bénévoles : Annie Allel, Jean Camerlo, Bernadette Denoyelle et Marie-Christine Enjalbal. Cette équipe apporte le goût de la lecture aux enfants de 1 à 100 ans (encore mieux que Tintin !), assure semaine après semaine l'ouverture des lieux, propose de multiples activités culturelles et artistiques pour tous les âges : spectacles, rencontres littéraires, heures de contes, expositions diverses, Scrabble, initiation à internet et même un journal de la médiathèque, savoureux, tenu et illustré par de jeunes écrivains.

Avec leurs moyens, ils ont su rendre la médiathèque incontournable et nécessaire au village. Installée provisoirement dans un petit local annexe de la mairie, la médiathèque se doit d'avoir des locaux mieux adaptés. Les élus ont donc décidé du rachat de l'ancienne école de garçons, bien mieux appropriée à cette activité d'échange, de culture et de convivialité.

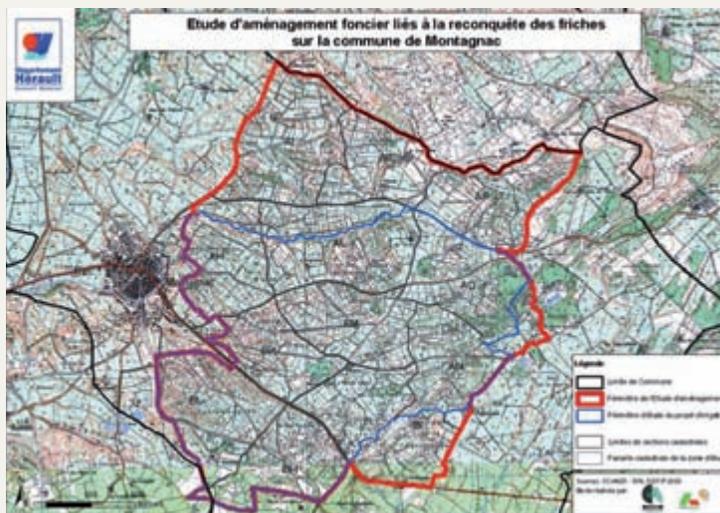
Merci à l'Agglo, au Département et aux donateurs, qui donnent vie à notre village.

MONTAGNAC

A la reconquête des friches

Dans le cadre de l'action conduite avec la Communauté d'Agglomération, une démarche de reconquête de friches, d'aménagement foncier et de projet d'irrigation a été engagée par la Municipalité en coopération étroite avec les viticulteurs et la Cave Coopérative.

Cette initiative s'inscrit naturellement dans les compétences exercées par la Communauté



Montagnac envisage une reconquête viticole par la restructuration foncière.

d'Agglomération Hérault Méditerranée qui sont déjà traduites par des études foncières, environnementales et paysagères préalables à toute action locale d'envergure permettant la réalisation d'un projet dont l'importance n'échappe à personne, dans l'objectif de soutien et de développement d'une viticulture locale de qualité essentielle au maintien d'une activité économique traditionnelle et nécessaire à une commune comme Montagnac.

Une étude d'aménagement foncier

Depuis plusieurs années, la viticulture héraultaise subit une crise qui conduit à l'arrachage et la disparition massive de surfaces viticoles. Le territoire voit se développer une mosaïque de vignes entrecoupées de cultures annuelles et de friches. Cette situation pose question parce qu'elle altère les potentialités productives (recul des surfaces plantées, déstructuration du foncier), menace les paysages ruraux (parcelles non entretenues, cabanisation) et contribue à augmenter les risques d'incendies.

Montagnac est une commune viticole dynamique qui n'échappe pourtant pas à ce phénomène. Toutefois, les acteurs locaux tentent d'y remédier par des actions complémentaires :

la cave coopérative souhaite prolonger le réseau d'irrigation du Bas Rhône Languedoc. Quant à la commune, elle envisage une reconquête viticole par la restructuration foncière.

Sous l'égide du Conseil Général de l'Hérault, l'expertise d'une zone de 1 500 ha a été réalisée par la Chambre d'Agriculture et l'ADASEAH. Tous les propriétaires de la zone ont été contactés ou enquêtés afin de mesurer l'importance du phénomène d'enfrichement, d'en connaître ses raisons et les intentions des propriétaires concernés. Par ailleurs, les exploitants agricoles ont été rencontrés pour connaître leurs projets et mesurer leur intérêt pour une restructuration foncière.

La prise en compte de l'environnement est aussi au centre des préoccupations du projet.

Une commission locale d'Aménagement Foncier a été officiellement créée et est aujourd'hui formellement constituée. Elle a à conduire et à piloter l'étude d'aménagement foncier, à décider de l'opportunité de sa réalisation, à arrêter le périmètre retenu et le mode opérationnel.

Des décisions prochaines, importantes, seront prises pour engager cet aménagement foncier dans sa phase active. ◀

PORTIRAGNES

Chantier d'insertion

Inauguration de l'aire de jeux et de l'extension de la banque alimentaire.

► Ces travaux réalisés dans le cadre d'un chantier d'insertion "métiers du bâtiment et de l'aménagement paysager" ont été mis en œuvre par le Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE) de la Communauté d'Agglo, en partenariat avec la Commune de Portiragnes. Ce chantier a concerné 12 participants embauchés en Contrat Unique d'Insertion (CUI)-CAE de 9 mois, du 25 janvier 2010 au 24 octobre 2010, sur la base de 24h hebdomadaires. L'encadrement technique et l'accompagnement socio-professionnel ont été confiés à l'association "Le Passe-Muraille".



Les bénéficiaires sont tous issus du territoire, et pour la plupart jeunes, puisque la moyenne d'âge de la moitié du groupe est inférieure à 25 ans.

Les travaux réalisés

Concernant la réalisation de l'extension de la banque alimentaire, l'équipe a aménagé un local de stockage pour une surface d'environ 12,5m² et un auvent devant l'entrée permettant de patienter en cas de mauvais temps.

Pour l'aire de jeux pour enfants, un traitement paysager et une sécurisation des abords a été effectuée. Les plantations des végétaux ont été réalisées par les services techniques de la commune de Portiragnes.

Le budget de l'opération s'élève à la somme de 231 839€. Il a été financé par le PLIE (74 655€), l'Etat (84 243€), la commune de Portiragnes (62 941€) et la Région Languedoc-Roussillon (10 000€).

Caux



Démarré dès 2006, le processus de révision du Plan Local d'Urbanisme (PLU) de Caux est en cours de finalisation. Il est le résultat de plusieurs années de travail de la Commission d'Urbanisme de la commune, des Conseillers Municipaux et des réflexions menées avec les différents services de l'Etat, de la Communauté d'Agglomération... Il a pris en compte les demandes des habitants de Caux, lorsqu'elles étaient compatibles avec les orientations générales du PLU, sans pour autant pouvoir en satisfaire la totalité.

Présenté à la population le 24 septembre dernier, le projet a été arrêté par délibération du 26 novembre 2011, scellant ainsi le travail de quelques années au sein de la commune. Il a été soumis aux "personnes publiques associées" qui l'examinent actuellement. Il sera si tout va bien soumis à enquête publique d'ici l'été, amendé des remarques résultant de la consultation des "personnes publiques associées".

Ce PLU a été bâti avec la volonté municipale de conserver le caractère "village" de la commune. Les ouvertures à urbanisation seront strictement limitées aux zones raccordables en gravitaire au réseau d'assainissement. Ces nouvelles zones à urbaniser seront de plus soumises à des orientations d'aménagement visant à faciliter les relations entre les quartiers de la commune. Les entrées de village, sur les recommandations des "partenaires associés" seront "protégées" et ne pourront actuellement être urbanisées.

Le caractère "vigneron" sera lui aussi mis en exergue avec notamment une zone réservée aux hangars agricoles, jusqu'alors disséminés sur le territoire communal.

Parallèlement, le projet de développement de la filière œno-viticole, sur le site de l'ancienne Ecole Marcel Pagnol est d'ailleurs toujours en cours de réflexion en collaboration étroite avec le Conseil Général et de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée.

La commune contribuera en outre à l'offre de logements sociaux sur le territoire intercommunal en y dédiant quelques terrains spécifiques.

Avec près de 2600 habitants, la commune se dotera enfin des rares équipements qui font aujourd'hui défaut, notamment une micro-crèche dont le projet est à l'étude.

ADISSAN

La jeunesse à l'honneur

► Depuis trois ans, la municipalité d'Adissan œuvre en faveur de la jeunesse et de son développement. Accompagnée par tous les acteurs concernés, Véronique Moulières, première adjointe, défend au conseil les actions au sein des écoles : elle est parvenue à moderniser ce bâtiment avec pour résultats une réfection complète de la cour, des plantations de nouveaux arbres, propreté des lieux, amélioration de l'informatique, et nombreux petits travaux. Régulièrement, des sorties sont proposées à Pézenas ou pour d'autres destinations plus lointaines. Durant les congés scolaires, le personnel

dévoué du centre de loisir organise des activités, prisées par les enfants : ski dans les Pyrénées, piscine, ballades, zoo de Montpellier, dinoland d'Agde, visite de la ferme du Pouget, cinéma, etc. Le sérieux et la gentillesse des animatrices permettent de telles activités.

Florence Haguin, adjointe aux sports et aux festivités, s'est investie afin qu'un stade multisports voit le jour en 2011.

Des animations pour les plus grands seront proposées. La jeunesse est une richesse pour notre village ou plus de 30% de la population à moins de 25 ans.

DES PIERRES ET DES HOMMES

Les scolaires sensibilisés à

Une initiation à l'histoire des arts réalisée avec l'Office de Tourisme de



Deux livrets jeu gratuits pour découvrir le patrimoine en famille

Les deux livrets-jeu proposés par le service patrimoine de l'office de tourisme, ont été conçus pour les enfants à partir de 8 ans accompagnés par leurs parents ou pourquoi pas leurs grands-parents !

Le premier s'intitule "Laissez-vous conter comment bâtir à Pézenas au XVII^{ème} siècle" : c'est en partant avec Martin, le petit compagnon, à la recherche des indices que l'on s'initie aux secrets de la construction dans le dédale des salles du centre d'interprétation. Calcaires, basaltes et mascarons n'auront plus de secret pour vous. Avec à la clé, l'obtention d'un diplôme du petit architecte !

Le second "Pézenas, circuit de découverte" emmène les historiens en herbe dans les rues de la ville, à la recherche du patrimoine, de personnages plus ou moins célèbres et de musées parfois méconnus. Et c'est le poulain qui sert de guide ! Ces 2 livrets-jeu sont diffusés gratuitement à l'accueil de l'Office de Tourisme.

Si vous avez le goût de la compétition, les guides conférenciers vous proposent, dans le prochain programme d'animations, de nouveaux thèmes de jeux de piste pendant les vacances scolaires à faire en famille ou entre amis, ces jeux se concluent par un moment convivial autour d'un verre, pour apprendre en s'amusant.

► Grâce au label "Pays d'art et d'histoire" attribué en 2003 par le ministère de la culture, l'Office de Tourisme de Pézenas-Val-d'Hérault a sensibilisé près de 1200 élèves à la découverte du patrimoine architectural local. A partir de différentes thématiques en lien avec l'architecture, 56 classes ont élaboré avec leurs enseignants des projets pédagogiques. Certaines séances se sont déroulées en classe, d'autres sur le terrain.



Des enquêtes pour approfondir ses connaissances

Le patrimoine exceptionnel de la ville de Pézenas permet en effet d'illustrer des thèmes très divers comme "l'Architecture et l'urbanisme à la fin du Moyen Age ou au XVII^{ème} siècle" ou "le Patrimoine et les métiers de la restauration". Pour le thème "Molière, le prince de Conti et la ville du XVII^{ème} siècle", certains projets ont associé par exemple, le français et l'histoire : les élèves ont réalisé une enquête dans la ville sur les pas de Molière, et découvert sa vie et celle de sa troupe dans le Scénovision. Ils ont pu approfondir leurs connaissances sur les hôtels particuliers en construisant la maquette d'une façade d'un hôtel particulier. La visite a alors été complétée par une découverte du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, fiche d'exercices en main, pour les plus petits aussi, ou comme ce fut le cas, pour la classe multi-niveaux de Lézignan la Cèbe.



Devant l'Office de Tourisme de Pézenas Val-d'Hérault, les é

Le centre d'interprétation du patrimoine (CIAP)

Dans le CIAP, les enfants peuvent aborder la notion de patrimoine bâti : églises, châteaux, hôtels particuliers... comprendre le territoire et son évolution ; évoquer les paysages :



u patrimoine

e Pézenas-Val d'Hérault.



èves s'apprêtent à découvrir le patrimoine architectural.

vignoble, causses, garrigues ; appréhender l'importance du patrimoine immatériel avec les savoir-faire de la construction.

Les classes de troisième en cours d'orientation peuvent également approfondir, comme les élèves du collège de Servian, la connaissance de certains métiers par des rencontres avec les artisans ferronnier, menuisier ou tailleur de pierre dans leurs ateliers et rechercher, dans les bornes internet, les établissements et cursus de formation.

Une plaquette de présentation des activités, des dossiers pédagogiques sur le CIAP et le Scénovision ainsi que des exemples d'exercices sont disponibles pour les enseignants.

Renseignements-réservations :
Tél. 04 67 98 35 39
Ciap-pezenas.com
Scenovisionmolier.com

AGDE

La Maison des Savoirs

Un lieu de culture, d'information et de formation ouvert à tous.

Implanté au cœur du centre historique d'Agde, dans le bâtiment rénové de l'ancien lycée où Jules Milhau enseignait, cet espace chaleureux, transparent et lumineux, vit de rencontres inter-générationnelles où le livre côtoie l'ordinateur, où chacun peut s'enrichir dans sa vie personnelle ou professionnelle.

Outre ses missions de service public voué à la transmission du savoir, la Maison des Savoirs Jules Milhau propose également une multitude d'animations culturelles qui répondent à toutes les envies, à tous les âges, tout au long de l'année. Un calendrier riche et éclectique qui se répartit en expositions, cafés littéraires, ateliers d'écriture, spectacles, concerts, rencontres, dédicaces, conférences, initiations au manga, à la généalogie, à la paléographie, etc, projections, rétrospectives, soirées thématiques, informatique musicale...

La Maison des Savoirs édite le programme complet et détaillé de ses animations, également disponible en ligne sur le site internet de la ville d'Agde.

Renseignements : Maison des Savoirs Jules Milhau
04 67 94 67 00 – www.ville-agde.fr



Le Casino du Cap d'Agde

Une programmation de spectacles musicaux toute l'année.

▶ Ouvert 365 jours par an, et offrant toute la gamme de jeux traditionnels, le Casino du Cap d'Agde est une destination loisirs ludique, surprenante et résolument contemporaine.

Son "plus", c'est le "Purple Lounge", live music & bar, un espace scénique dans l'esprit des "House of Blues" américains. Le décor cosy aux teintes chaudes, savamment mis

en lumière, et la proximité avec le public participent à l'ambiance chaleureuse et conviviale du lieu.

Le Purple Lounge programme toute l'année des spectacles variés avec, notamment :

[Jeudi 24 février à 20h
"Angel's Boys", par Deep Impact. Corps d'Apollon, regards de braise et charme

envoûtant pour le plus grand plaisir de la gent féminine.

[Samedi 26 mars à 21h
"Salsa", par Escuela de la Salsa. Un bout de la havane et une ambiance de feu avec ce moment dansant bien connu des aficionados de la salsa. Entrée gratuite.

[Samedi 9 avril à 20h
"Dalida", par Céline Dubois. Ce "Concert Legend" rend hommage à la chanteuse appréciée de plusieurs générations de fans.

L'accès au Casino est réservé aux personnes majeures non interdites de jeu et sur présentation d'une pièce d'identité. ◀



Casino du Cap d'Agde :
Tél. 04 67 26 82 82
www.casinoducap.com



Agde

Théâtre "Le Paquet"

Pièce de Philippe Claudel, avec Gérard Jugnot
25 février à 21h
Palais des Congrès
[Cap d'Agde
Entrée payante
Tél. 04 67 94 65 80

Forum des Métiers de l'Aide à Domicile
17 mars de 9h30 à 13h
Palais des Congrès
[Cap d'Agde

Grand Prix du Golf du Cap d'Agde
18 au 20 mars
Golf International
[Cap d'Agde
Tél. 04 67 26 54 40

Trophée de l'Ephèbe et Championnat du Monde Wako Pro

Kick Boxing
19 mars à 19h30
Palais des Sports
[Agde
Entrée payante
Tél. 04 67 94 65 64

Salon du Modélisme
16 et 17 avril
Moulin des Evêques
[Agde
Entrée libre

Festival d'Humour du Cap d'Agde
21 au 24 avril
Palais des Congrès
[Cap d'Agde
Entrée payante

Office de Tourisme
Tél. 04 67 01 04 04
www.capdagde.com

Bessan

Réunion publique de présentation du plan communal de sauvegarde
17 février à 18h
[Salle des fêtes

Grande soirée italienne
12 mars à 19h30
[Salle des fêtes
Animation avec Corso Italia
Tél. 06 89 93 74 31

Carnaval de l'école maternelle

9 avril en matinée
[Centre ville

Accueil des nouveaux Bessanais

16 avril à 18h
[Salle des fêtes
Tél. 04 67 00 81 81

Repas des aînés

30 avril à 12h
[Salle des fêtes

Castelnau-de-Guers

"Résistances"

Spectacle
16 avril à 21h
[Maison du Peuple

Florensac

Carnaval

20 février à partir de 14h30
Grande cavalcade dans les rues avec défilé de chars, peñas, danseuses...

Finale du tremplin Vulcarock

12 mars

Salon des Arts Plastiques

Du 8 au 17 avril
[Salle polyvalente
Hervé Coustellier

Florensac reçoit pour la 18^{ème} année consécutive le Salon des Arts Plastiques organisé par l'association "Les Artistes du Canton".

Floralies 2011

24 avril
Pour la 14^{ème} année consécutive, Florensac se transformera l'espace d'une journée en un immense jardin pour le plus grand plaisir des promeneurs, des amateurs d'horticulture, de plantes rares, d'art floral... Plus de 70 exposants seront présents.

Montagnac

Repas dansant de la Fête des grands mères

Samedi 5 mars à 12h
[Salle du Rex
Tél. 04 67 24 19 43 ou 04 67 24 17 97

Soirée tartiflette

Repas dansant
26 mars à 20h
[Salle du Rex
Tél. 06 82 11 66 05

"La neuve, les oubliés de la victoire"

Cinéma
1^{er} avril à 18h
[Salle du Rex
Projection avec la réalisation Alberto Marquardt
Tél. 06 78 65 28 80

Assemblée générale du Club des Cibistes

(Niveau Nationale)
23 et 24 avril
[Gymnase
Démonstrations d'interventions avec l'aide des pompiers suivies d'un repas dansant, concert
Tél. 06 10 09 16 65 ou 04 67 24 33 61

Nézignan-l'Evêque

Conférence-récital Barbara/Brel

12 février à 20h
[Foyer rural

Lotos

19 février et 13 mars à 17h30
[Foyer rural

Repas des Anciens

26 février à 12h
[Foyer Rural

Assemblée générale des Confréries du Languedoc-Roussillon

12 mars à 10h
[Foyer Rural

Pinet

Lotos

13 février
6,13 et 27 mars à 17h
[Foyer des Campagnes

Repas spectacle

19 février en soirée
[Foyer des Campagnes

Tournoi des chiffres et des lettres

26 mars en matinée
[Foyer des Campagnes

Caux

Découvrez le site internet officiel de la commune
www.caux.fr

La restauration des plafonds de l'Hôtel de Brignac

L'hôtel de Brignac, situé rue Lafayette à Montagnac, conserve actuellement les dispositions d'une grande demeure de la fin du Moyen Age. Deux plafonds peints médiévaux, situés au premier étage, dans la grande salle et la galerie sont encore en place. Découverts dans les années

1970, ils viennent de fait l'objet d'une restauration. Ce travail minutieux a été mené par les ateliers Delhumeaux d'Avignon. Patiemment, les couches de suie et de plâtre ont été enlevées, redonnant au décor ses couleurs d'origine et laissant apparaître de nouveaux blasons et des



scènes insoupçonnées. Cette restauration permettra de reprendre l'étude du décor et d'en donner une interprétation nouvelle.



Lézignan-la-Cèbe

Thés Dansants

20, 27 février, 27 mars et 17 avril
[Salle Polyvalente

Carnaval

12 mars en soirée
[Salle Polyvalente

Pomerols

Marché aux fleurs

10 avril toute la journée
[Place Général de Gaulle

St-Thibéry

Repas des Anciens

19 février à 12h
[Salle des fêtes

Tél. 04 67 77 80 57

Carnaval

2 avril à 9h30

[Place de la mairie

Les amis du Carnaval organisent leur traditionnel carnaval, accompagnés du Poulain de St-Thibéry et Boniface XIII.

Journée "Faites une fleur à l'environnement"

16 avril de 8h30 à 13h

[Place de la mairie

Tél. 04 67 77 80 57

Floralies patrimoniales

7^{ème} édition "les plantes aromatiques"

17 avril de 9h à 18h

[Place de la mairie

Entrée libre

Tél. 04 67 77 80 57

Lotos

13, 20 et 27 février

6 et 13 mars à 17h

[Salle des Fêtes

Portiragnes

Inauguration

Salle Jean Ferrat

18 février à 18h

[Salle Polyvalente

Le Barbier de Séville

Théâtre

26 février à 21h

[Salle Polyvalente

Carnaval

19 mars à 15h30

[Village

Exposition de printemps

Du 15 au 17 avril

Du 23 au 25 avril

[OT de Portiragnes Plage

Lotos

13, 20, 27 février

6, 13 et 23 mars

3 et 10 avril à 17h30

[Salle Polyvalente

Vias

"L'Hérault Maritime"

Exposition

Du 1^{er} au 13 février

[Galerie d'Art

Printemps des Poètes

Du 7 au 21 mars

[Bibliothèque Municipale

Carnaval

12 mars toute la journée

[Cœur de ville

Journée "Entre deux rives"

Culture

16 avril

[Salle des Fêtes

[Salle Yvon Vieu

A la rencontre du Maroc

et de l'Espagne

Atelier Cirque

Du 25 avril au 8 mai

[Parking de l'OT

Ouvert à tous

Pézenas

Carnaval

8 mars

15h : Cour d'honneur de la Mairie

pour le charivari de l'après-midi

21h : Cour d'honneur de la Mairie

pour le charivari du soir.

Tél. 04 67 90 19 08

Visite Guidée du centre historique

18 et 26 février,

5 et 11 mars à 15h

Visite sur réservation

Tarifs : 6€, 5€ réduit

Tél. 04 67 98 36 40

www.pezenas-tourisme.fr

"Sur les pas des personnages illustres de Pézenas"

Visite guidée

25 février à 15h

Visite sur réservation

Tarifs : 6€, 5€ réduit

Tél. 04 67 98 36 40.

Rencontre cinématographique de Pézenas

Du 25 février au 3 mars

Cette 4^{ème} édition explorera en 30

films la cinématographie israélienne.

Programme complet :

www.lafccm.org/Rencontre/

"On ne fait pas d'Hamlet sans casser des œufs"

Comédie

12 mars au 9 avril à 21h

[A l'illustre Théâtre

Hamlet ! Rien que ça...

Tél. 04 67 98 09 91

Printival Boby Lapointe

Festival

Du 27 au 30 avril

www.printivalbobylapointe.com

Office de Tourisme

Tél. 04 67 98 36 40

www.pezenas-tourisme.fr

Nizas

Concert de musique de l'Ecole Intercommunale du Pays de Pézenas

19 février à 18h

[Salle des Fêtes

Entrée libre

Fête de Sainte Perpétue

5 et 6 mars

[Place du Griffon

Bal avec Franck MALBERT

5 mars à 21h

[Salle des Fêtes

Culture et Traditions

Exposition

6 mars à 14h30

[Salle des Rencontres

Loto

12 mars à 17h

[Salle des Fêtes

A vos recettes

Vous aimez confectionner des petits plats qui mettent en valeur les produits du terroir ?

Envoyez-nous votre spécialité, votre recette sera peut-être sélectionnée par le magazine de l'Agglomération et soumise à la gourmandise de nos lecteurs.

Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

Service communication

ZI le Causse - BP 26

34630 SAINT-THIBERY

lemag@agglohm.net

Le Crespeou



Préparation : 30/45mn

Cuisson : environ 10mn/omelette

Ingrédients (pour 10 personnes) :

[20 œufs

[2 aubergines, 4 tomates

[2 poivrons verts, 2 poivrons rouges

[100g d'épinards

[tapenade

[persil

Préparation :

Mixez les tomates et mélangez avec 4 œufs battus en omelette. Mixez les épinards et mélangez avec 2 œufs battus en omelette.

Les poivrons sont préalablement grillés, et coupés en petits morceaux, ou mixés. Séparez les rouges et les verts et mélangez chacune des préparations avec 2 œufs battus en omelette.

Les aubergines sont découpées en petits morceaux, les faire revenir dans une poêle avec de l'huile d'olive et de l'ail pendant 15mn. Vous mélangez avec 2 œufs battus en omelette.

Vous mélangez avec 2 œufs battus en omelette avec deux cuillères à soupe de tapenade. Vous mélangez le persil haché fin avec 2 œufs battus en omelette.

Préparez ensuite des omelettes en utilisant une petite poêle (environ 20 cm de diamètre), en utilisant de l'huile d'olive et en salant et poivrant. Il faut les faire les plus plates possibles et ensuite les entasser les unes sur les autres, environ une dizaine, en les tassant bien.

Servez le lendemain le crespeou avec une salade verte. Bon appétit !

[Agde [Adissan [Aumes [Bessan [Castelnaud-de-Guers [Caux [Cazouls-d'Hérault [Florensac [Lézignan-la-Cèbe [Montagnac
[Nézignan-l'Evêque [Nizas [Pézenas [Pinet [Pomérols [Portiragnes [Saint-Pons-de-Mauchiens [Saint-Thibéry [Vias

Meilleurs vœux

2011



Conception : Service Communication CAHM - 04 99 47 48 69